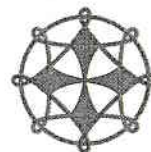




GHID COMPLET DE TAROT ȘI EZOTERISM

Arcanele Majore
Călătoria nebunului

Vol. 1



Naran Gheser

Arcanele majorele reprezintă forțe înalte, teme legate de suflet și arhetipuri. Reprezintă călătoria eroului spre iluminare și reintegrare spirituală cu Universul și aspectele divine.

Editura Arcana
Timișoara, 2021

Cuprins

INTRODUCERE ÎN TAROT	13
TAROT ȘI EZOTERISM	15
Tradiția misterelor vestice	17
Tradiția vestică și Tarotul.....	22
Tarot istorie	23
Mituri despre Tarot	28
Structura standard a unui set de Tarot	28
Aspecte ezoterice	29
De bun simț	30
De ce pachetul Rider-Waite	31
Copiright pentru deckul rider waite	32
CĂLĂTORIA NEBUNULUI.....	35
Lecții din planul material	36
Nebunul.....	36
Magicianul	36
Marea Preoteasă	38
Împărăteasa	39
Împăratul.....	40
Marele Preot	41
Îndrăgostiții	42
Carul.....	43
Lecții din planul mental.....	46
Forța.....	46
Pustnicul	48
Roata Norocului.....	50
Justiția.....	52
Spânzuratul.....	53
Moartea	55
Cumpătarea	57
Lecții din planul Spiritual.....	60
Diavolul.....	60
Turnul.....	62

Steaua	64
Luna	65
Soarele	67
Judecata	68
Lumea	69
CABALA	71
Arborele vieții	72
Sefire	75
Pilars	78
Tarot și Cabala	80
22 de căi și literele ebraice	81
Arcanele majore și cele 22 de căi	82
Arcanele Minore și sefirele	86
Cărțile de curte	88
ARCANELE MAJORE	93
0 – Nebunul – Ciclu nou	93
Caracteristici	94
Simbolistică ezoterică	95
Semnificație	98
Domenii de viață	100
1 – Magicianul – Măiestrie	103
Caracteristici	103
Simbolistică ezoterică	105
Semnificații	106
Domenii de viață	110
2 – Marea Preoteasă – Intuiție	113
Caracteristici	113
Simbolistică ezoterică	115
Semnificații	117
Domenii de viață	121
3 – Împărăteasa – Vivacitate	123
Caracteristici	123
Simbolistică ezoterică	124
Semnificații	125
Domenii de viață	129
4 – Împăratul – Responsabilitate	132

Caracteristici	132
Simbolistică ezoterică	134
Semnificații	134
Domenii de viață	138
5 – Marele Preot – Ghidare spirituală	141
Caracteristici	141
Simbolistică ezoterică	143
Semnificații	143
Domenii de viață	147
6 – Îndrăgostiții – Iubire	150
Caracteristici	150
Simbolistică ezoterică	152
Semnificații	155
Domenii de viață	159
7 – Carul – Hotărâre	162
Caracteristici	162
Simbolistică ezoterică	164
Semnificații	167
Domenii de viață	169
8 – Puterea – Autocontrol	172
Caracteristici	172
Simbolistică ezoterică	173
Semnificații	176
Domenii de viață	180
9 – Pustnicul – Iluminare	183
Caracteristici	183
Simbolistică ezoterică	185
Semnificații	189
Domenii de viață	191
10 – Roata destinului – Soartă	194
Caracteristici	194
Simbolistică ezoterică	195
Semnificații	198
Domenii de viață	201
11 – Justiția – Echitate	204
Caracteristici	204
Simbolistică ezoterică	206
Semnificații	210

Domenii de viață.....	212
12 – Spânzuratul – Sacrificiu	215
Caracteristici	215
Simbolistică ezoterică.....	216
Semnificații.....	221
Domenii de viață.....	224
13 – Moartea – Eliberare	228
Caracteristici	228
Simbolistică ezoterică.....	229
Semnificații.....	233
Domenii de viață.....	235
14 – Cumpătarea – Armonie	238
Caracteristici	238
Simbolistică ezoterică.....	239
Semnificații.....	242
Domenii de viață.....	245
15 – Diavolul – Limitări/ Blocaje	248
Caracteristici	248
Simbolistică ezoterică.....	250
Semnificații.....	252
Domenii de viață.....	254
16 – Turnul – Colaps.....	257
Caracteristici	257
Simbolistică ezoterică.....	258
Semnificații.....	264
Domenii de viață.....	266
17 – Steaua – Speranță	269
Caracteristici	269
Simbolistică ezoterică.....	270
Semnificații.....	275
Domenii de viață.....	277
18 – Luna – Obscuritate	280
Caracteristici	280
Simbolistică ezoterică.....	282
Semnificații.....	285
Domenii de viață.....	288
19 – Soarele – Vitalitate	291
Caracteristici	291

Simbolistică ezoterică.....	292
Semnificații.....	297
Domenii de viață.....	299
20 – Judecată – Răscumpărare.....	302
Caracteristici	302
Simbolistică ezoterică.....	304
Semnificații.....	308
Domenii de viață.....	312
21 – Lumea – Împlinire	315
Caracteristici	315
Simbolistică ezoterică.....	316
Semnificații.....	320
Domenii de viață.....	323

ETALĂRI 327

Etalare foarte ușoară cu trei cărți	327
Înțelegerea relațiilor.....	328
Luarea deciziilor.....	328
Să vă înțelegeți.....	329
Etalare planetară	329
Cum să interpretați mesajele din cărți.....	330
Cum să interpretați cărțile inversate.....	331
1. Sensul opus al cărții.....	331
2. Aspectul de potență	332
3. Intensitate	332
4. Întârziere.....	332
5. Lecții de învățat și neînvățate	332
6. Blocaj	332
Marele Tablou	334

SEMNIFICATORUL 335

Alegerea semnificatorului	336
Semnele astrologice și semnificatorul.....	337
Metode aleatoare de alegere a semnificatorului	337
Arcanele Majore ca semnificator	338
Nebunul	338
Magicianul.....	338
Marea Preoteasă.....	338

Împărăteasa	339
Împăratul	339
Marele Preot	339
Îndrăgostiții	340
Carul	340
Puterea	340
Pustnicul	340
Roata norocului	340
Justiția	341
Spânzuratul	341
Moartea	341
Cumpătarea	341
Diavolul	341
Turnul	342
Steaua	342
Luna	342
Soarele	342
Judecata	342
Lumea	343
LUCRU CU ARCANELE MAJORE.....	344
Cartea personalității	344
Cartea sufletului	344
IMPORTANT :	344
Cum interpretați cartea personalității sau a sufletului... ..	344
Cartea de Tarot a anului general	345
Cartea de Tarot a anului personală	345
Cartea de Tarot a lunii	346
Cartea de Tarot a lunii personală	346
ANEXE.....	347
Simboluri folosite în jurnal	347
Cuvinte Cheie	348
Acțiuni definitorii ale fiecărei Arcane Mari	352
Calitatea activată	352
Ce oferă cărțile de Tarot	354
BIBLIOGRAFIE	357

INTRODUCERE ÎN TAROT

Adeptii Misterelor au susținut în permanență,, de foarte mult timp ideea că Tarotul își are originile în sistemul de Arcane al Cabalei, deși nu există nici o dovadă fermă istorică pentru acest lucru. Opera ocultistului francez din secolul XIX, Eliphas Levi¹, a fost catalizator pentru conectarea dintre aspectele ezoterice ale Tarotului și Cabala. Modelul propus de Levi a devenit principalul model acceptat în ordinele și grupurile ezoterice pentru dezvoltarea și interpretarea Tarotului. Cel mai studiat și folosit deck al secolului 20², care stă la baza celor mai multe deckuri de Tarot care sunt disponibile pe piață la ora actuală, a fost fondat pe principii cabalistice din punct de vedere al simbolisticii și interpretării lor.

Cunoașterea și tradiția vestică are ca temă centrală Arborele Vieții³ format din zece sfere sau Sefire legate între ele prin 22 de căi. Arcanele minore de la As la numărul 10, corespund celor 10 sefire și celor patru lumi cabalistice⁴. Arcanele Majore corespund celor 22 de căi care conectează sefirele între ele. La toate acestea se mai adaugă cărțile de curte⁵.

Tarotul ne oferă posibilitatea de a accesa lucrurile esențiale ascunse, neconștientizate sau neacceptate din subconștient și a le aduce la suprafață. Din acest motiv Tarotul este una dintre cele mai utilizate metode de activare și dezvoltare a capacităților extrasenzoriale de accesare a informațiilor din structurile superioare și intangibile cu mijloacele fizice.

Tarotul poate fi o ustensilă greu de marginalizat atunci

1 Eliphas Lévi, pe numele său real Alphonse Louis Constant (n. 8 februarie 1810; d. 31 mai 1875) a fost un autor de literatură ocultă și paranormală de origine franceză.

2 Rider-Waite, publicat inițial în 1909, cel mai popular pachet de Tarot utilizat pentru divinație în lumea vorbitoare de limbă engleză. Alte denumiri pentru acest pachet includ Waite-Smith, Rider-Waite-Smith. Cărțile au fost desenate Pamela Colman Smith după instrucțiunile lui A. E. Waite și au fost publicate de Rider Company.

3 În ebraică Otz Chim

4 Atziluth, Briah, Yetzirah, Assia

5 Regele, Regina, Cavalerul, Valetul

când este pus în folosul dezvoltării personale, autocunoașterii, autoînțelegerii. Pentru că ele, ca ansamblu, reprezintă toate aspectele arhetipale umane (Arcanele Majore), categorii din viața fiecăruia precum sentimentele, afectele, sănătatea, finanțele, dorințele, aspirațiile (Arcanele Minore 1- 10), dar și preceptele și procesele interioare (Cărțile de curte).

TAROT ȘI EZOTERISM

Materialul adus în fața cititorului sub titlul de "Ghid complet de Tarot și ezoterism" reprezintă o serie de învățături spirituale bazate pe pachetul de cărți de Tarot Rider-Waite. Deși cărțile de Tarot sunt adesea folosite pentru divinație în urmărirea preocupărilor și dorințelor materiale, ele pot fi folosite și pentru a ne ajuta în căutarea noastră spirituală. "Ghidul complet de Tarot și ezoterism" a fost scris și conceput ca un instrument de evoluție și elevare spirituală, prin înțelegerea, acceptarea și lucrul cu părțile noastre interioare, ascunse sau chiar nedorite. Obiectivul acestui studiu precum și practicile oferite au ca scop îndrumarea studentului pe o cale inițiată și trezirea Sinelui. Această trezire, numită și obținerea conștiinței superioare, Marea Lucrare, iluminarea sau Inițierea este realizarea adevăratei noastre identități ca parte a lui Dumnezeu.

În tradiția și misterele vestice, trezirea sau iluminarea este adesea denumită inițiere. Termenul este specific și reflectă un sistem inițiat de trezire și realizare spirituală, în care neofitul a fost inițiat în Mistere și prin urmare, un alt mod de conștiință. Inițierea este oferită de cineva care a trecut deja prin acest proces de transformare. Termenii adept, aspirant și student desemnează o persoană care lucrează către Inițiere. Termenul „Inițiere” este folosit pentru a descrie o persoană care a fost supusă Inițierii.

Tarotul este menit să ajute aspirantul să ajungă la Inițiere prin dezvoltarea intuiției, purificarea subconștientului și trezirea Sinelui Superior. Utilizarea cărților de Tarot poate oferi informații importante cu privire la aspectele vieții noastre, ne pot ajuta la a ne conecta și vindeca umbra, dar în același timp poate deschide sau activa conexiunea noastră cu Divinitatea.

Școlile vestice de mistere folosesc mai multe modele de lucru pentru a asigura evoluția celui care este pe cale. Un alt model pe lângă cel folosit în deckul de Tarot este cel cabalistic. Modelul cabalistic de dezvoltare și evoluție spirituală este descris de Arborele Vieții. În acest model, Divinul coboară din punctul cel mai înalt până în cel mai jos; spiritul pur devine manifestare fizică și conștiință normală. Sufletul individual își

face apoi drumul înapoi în partea de sus a Arborelui Vieții până la punctul său de origine.

Când Tarotul și Arborele Vieții se contopesc, se naște un nou model de lucru; acest nou model este explorat și explicat în materialul care urmează. Modelul are ca start Nebunul, reprezentând Voința Unică care începe coborârea în manifestare. Arcanele majore descriu pictorial procesul de creație, rolul subconștientului, contactul cu Sinele Superior, formarea personalității, relațiile, distrugerea sistemului de credințe, vindecarea umbrei și manifestarea conștientă a Divinului.

Arcanele Minore reprezintă stagii de progres pe patru nivele de evoluție numite și căi de dezvoltare.

Suita Monedelor corespunde elementului pământului, corpului fizic, lumii cabalistice numită Assia și calea de evoluție specifică dăruirii și ajutorului semenilor.

Suita Cupelor corespunde elementului apei, emoțiilor, lumii cabalistice numită Yețira și calea de evoluție prin devotamentul către Divinitate.

Suita Săbiilor corespunde elementului aerului și minții raționale, lumii cabalistice numită Briah și calea de evoluție prin cunoaștere.

Suita bâtelor corespunde elementului foc și volitiv, lumii cabalistice numită Atziluth și calea de evoluție aferentă este calea misticismului.

Fiecare dintre noi avem toate aceste aspecte, care se vor manifesta mai mult sau mai puțin în fiecare la un moment sau altul al vieților noastre în funcție de părțile sinelui manifestate. Fiecare dintre aceste aspecte ale sinelui îi influențează pe ceilalți: emoțiile sunt interpretate de rațional, corpul trăiește și reacționează la ele, iar spiritul este oprimat sau înălțat de aceste trăiri. Indiferent pe calea pe care ne aflăm, dăruirea ne implinește, dragostea ne înflorește, cunoașterea se dobândește, iar conștiința se trezește și iluminează.

Trezirea spirituală trebuie să se realizeze pe toate nivelurile existențiale: inimă, minte, corp și spirit. Cu toate acestea astfel de situații sunt rare. Unii oameni par să fi atins un nivel spiritual foarte ridicat, dar ceva le lipsește. Adesea, acești oameni au

evoluat la un nivel, dar nu la toate. Este posibil ca mintea să fi ajuns la conștientizarea deplină, dar inima nu a ajuns; sau inima s-a deschis pe deplin către Divin, dar înțelegerea mentală a aspirantului încă nu trebuie să se dezvolte.

În cele din urmă, toate cărările sunt îndreptate în aceeași direcție. Manly P. Hall a spus că: „Învățăturile ezoterice ale tuturor religiilor sunt aceleași. Finalitățile care trebuie atinse sunt identice în fiecare caz. Singura diferență dintre ele este că fiecare școală este special adaptată pentru a ajunge și a lucra cu tipul de minte și corp al oamenilor pentru care este stabilită.”¹

Cărțile de curte din deckul de Tarot reprezintă o varietate de caracteristici ale personalității, trăiri interioare sau manifestări. Acestea ne definesc comportamentul și modul de manifestare atât în plan exterior cât și interior.

Acest ghid de Tarot și ezoterism dorește a ridica țelul cunoașterii și a trece dincolo de conceptul conform căruia Tarotul este o modalitate de a ghici viitorul. Speranța este ca prin prezentarea acestor lucruri căutătorul cunoașterii adevărate să poată să se trezească să conștientizeze, să-și găsească calea către Divinitate, către el însuși. Prin această abordare sperăm că cel atras de această lucrare să caute a înțelege, a practica marea artă și a căuta a se iniția în misterele vestice ancestrale.

Tradiția misterele vestice

Tradiția misterele vestice este un termen captivant care nu face parte din învățăturile instituțiilor religioase, care sunt disponibile tuturor, ci este ascunsă în spatele simbolismului și analogiei. Cu secole în urmă, această cunoaștere ar fi putut fi disponibilă prin intermediul școlilor de mistere din locuri precum Grecia Antică și Egipt, dar detaliile și cunoașterea acestor școli, în general s-au pierdut.

„Misterul” la care se face referire în sintagma „Tradiția misterele vestice” este misterul de a fi om. Ce suntem noi? Care este scopul nostru? Ce este Dumnezeu? Termenul „mister” reflectă convingerea că există mai mult în viața umană decât este

¹ Hall, Manly P. What the Ancient Wisdom Expects of Its Disciples. Los Angeles, CA: Philosophical Research Society, 1982, p. 36.

explicat sau dezvăluit prin răspunsurile convenționale la aceste întrebări. Calea spirituală a tradiției misterului occidental este explorarea acestor mistere; comoara căutată este o înțelegere tot mai profundă a propriei noastre umanități și a relației cu Dumnezeu.

Calea este parcursă și comoara descoperită prin procesul de înțelegere și transformare a sinelui nostru.

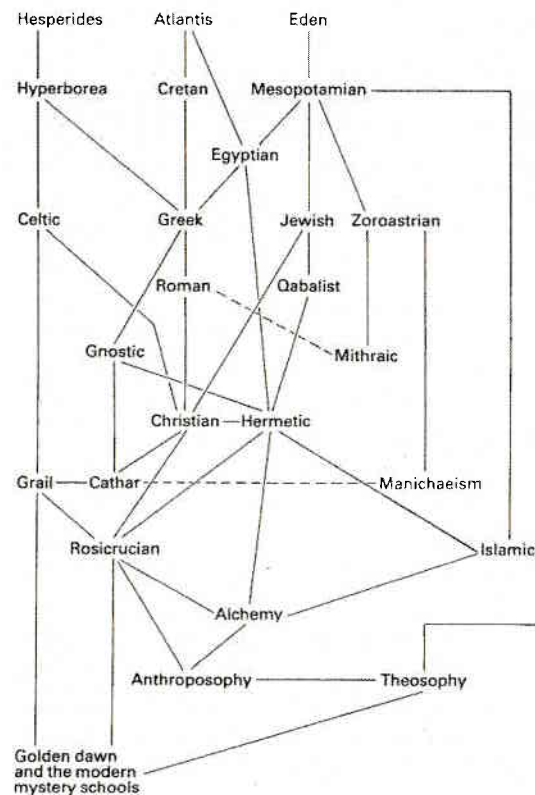
Anumite ramuri ale tradiției misterelor vestice sunt predate în sfera religiilor stabilite. De exemplu, multe sinagogi găzduiesc grupuri mici care se întâlnesc în afara orelor de lucru pentru a studia și a discuta texte cabalistice. În mod similar, unele organizații creștine sponsorizează grupuri care studiază atât Vechiul, cât și Noul Testament, căutând semnificații mai profunde în predicile atribuite lui Isus sau a apostolilor. Atât grupurile mici, cât și organizațiile mari utilizează aceleași texte, tradiții și ritualuri; totuși, în timp ce scopul marilor organizații este, în general, să venereze Creatorul, scopul grupurilor mici este să caute adevărurile ezoterice care se află în învățăturile organizației exoterice.

Există, de asemenea, o varietate de tradiții misterioase care funcționează independent de religiile stabilite. Există tradiții bazate pe mitologiile antice egiptene, grecești, arturiene, slave și druidice. Misterele creștine sunt explorate în rosicrucianism și tradiția Graalului. Există școli de magie bazate pe învățăturile Ordinului Hermetic al Zorilor Aurii, etc. Toate aceste tradiții oferă căi de autoexplorare și autotransformare.

Fundamentele și învățăturile fundamentale ale școlilor misterele de astăzi provin dintr-o mare varietate de influențe religioase, culturale, sociale și istorice. Aceste influențe sunt prezentate în digrama de mai jos care arată, de exemplu, influența de lungă durată a Cabalei, care a alimentat tradițiile creștine și hermetice; acestea, la rândul lor, s-au hrănit cu rosicrucianismul, islamul, alchimia și antroposofia. Tradiția misterele vestice este inclusivă, nu exclusivă, iar accentul se pune întotdeauna pe explorarea lumilor interioare. După cum explică autorii Caitlin și John Matthews,

„Școlile de mistere, antice și moderne, posedă hărțile și

busolele cu care să exploreze tărâmurile interioare ale creației. Prin intermediul acestora, celor care caută inițierea în templele și lojile tradiției misterele vestice li se oferă instruire în utilizarea și stăpânirea acestor instrumente: nimeni nu este aruncat în derivă într-o barcă deschisă pentru a naviga pe mări neexplorate sau trimis pe un drum care are nu a fost deja umblat de alții. Misterele sunt viața interioară a oamenilor și a le descoperi înseamnă a citi povestea unei scânteii divine păstrate în templul spiritului uman.”¹



¹ Matthews, Caitlin, and Matthews, John. *The Western Way: A Practical Guide to the Western Mystery Tradition. Volume 2, The Hermetic Tradition.* London, England: Arkana Paperbacks, 1986, p. 16.

Multitudinea de opțiuni poate pune o problemă pentru studenții care intră pe o cale hermetică. Mulți cred că singura modalitate de a îmbrățișa tradiția occidentală a misterelor este de a stăpâni fiecare dintre disciplinele sale. Acest lucru nu este doar inutil, ci este dăunător. A studia toate căile înseamnă a nu stăpâni niciuna; abordarea corectă este ca noi să o alegem pe cea care ne atrage și să ne adâncim profund.

Adeptii tradiției misterelor vestice cred că Dumnezeu ne vorbește în limbajul simbolurilor; psihologii cred că simbolurile sunt limbajul minții subconștiente. Atât psihologia, cât și religia înțeleg că simbolurile sunt un mijloc de comunicare cu aspecte ale conștiinței care nu fac parte din conștiința noastră normală.

Este adesea dificil să înțelegi semnificația unui simbol. Un simbol poate însemna ceva diferit pentru diferiți indivizi, precum și pentru diferite culturi sau grupuri. Deși această aparență vagă a semnificației poate fi uneori frustrantă, înțelesul unui simbol nu poate și nu trebuie fixat. Această inexactitate trebuie prețuită și protejată. Nu ar trebui să simțim niciodată că ne înțelegem pe deplin simbolurile. Complexitatea cărților de Tarot, de exemplu, permite acestora să aducă semnificații diferite tuturor celor care le studiază; interpretările nu sunt „corecte” sau „greșite”, ci doar diferite. Acesta este motivul pentru care există sute de cărți despre Tarot, fiecare explorând o altă posibilă interpretare a simbolismului său.

Cunoașterea tradiției misterelor vestice izvorăște oricând și oriunde pământul este fertil și pregătit. Tradiția s-a adaptat, la nesfârșit, la culturi și timpuri, supraviețuind mii de ani de schimbări sociale, persecuții religioase și răsturnări politice. Astăzi, această cale spirituală este mai ușor de explorat ca niciodată. Nicicând în istoria lumii nu au fost disponibile atât de multe informații pentru aspirant. Cu doar un clic al mouse-ului, ceea ce a fost odată un secret bine păzit poate apărea pe laptopurile noastre. Câteva clicuri și tot ce a fost publicat vreodată pe un subiect ne poate fi adus la ușă. Blogurile dedicate fiecărei mitologii și căi posibile sunt accesibile prin intermediul internetului.

Totuși, același clic al mouse-ului poate aduce o mulțime de prostii la ușile noastre. Internetul este adesea dominat de oameni cu titluri superbe, costume fantastice și fără niciun interes în explorarea misterelor vieții umane. Datorită acestor lucruri trebuie să fim responsabili pentru determinarea a ceea ce este o prostie și a ceea ce nu, ceea ce este cu adevărat cunoaștere sau creația bolnavă pornită din frustrare sau orgoliu.

Cabala este o tradiție mistică care datează din secolul al XII-lea și se bazează pe tradiții și practici mult mai vechi. Ortografia corectă a Cabalei este Kuf Bet Lamed Heh. Nu există o corespondență individuală între literele engleză și ebraică, așa că acest singur cuvânt poate fi scris Cabala, Cabalah, Kabala, Cabala, Qabala, Qabalah, Qaballah, etc.

Cabala înseamnă „a primit”. Este ceea mai cunoscută dintre numeroasele forme de misticism evreiesc. Alte forme de misticism evreiesc includ Ma'aseh Merkavah, care înseamnă „lucrarea carului”, care studiază și încearcă să recreeze viziunea lui Ezechiel despre Dumnezeu înscăunat pe un car înconjurat de patru creaturi înaripate; și Ma'aseh Beresheit, care înseamnă „relatarea despre creație”, care studiază procesul prin care Universul a fost creat.

Cabala a devenit cunoscută pe scară largă când textul său seminal, Zohar, a fost difuzat în Spania secolului al XII-lea. Deși, fără îndoială, de origine evreiască, Cabala a fost adaptată ulterior în alte scopuri. De exemplu, erudiții creștini au folosit concepte cabalistice în timpul Renașterii pentru a încerca să demonstreze adevărul creștinismului. Ocultiștii și magii au găsit Cabala utilă pentru crearea de corespondențe și sisteme magice. Astăzi, Cabala formează fundamentul tradiției misterelor vestice; cei care studiază această tradiție vor găsi o înțelegere de bază a principiilor cabalistice fundamentale. Aceste adaptări ulterioare au adăugat foarte mult tradiției cabalistice; de exemplu, din moment ce iudaismul interzice realizarea de imagini, cărțile de Tarot explorează o cale de spiritualitate care nu este disponibilă pentru Cabala iudaică tradițională.

Cu toate acestea, simbolurile cabalistice au fost folosite de creștini, cărturari, artiști și magi încă din Renaștere. Cabala a

devenit o parte integrantă a spiritualității occidentale.

Trei simboluri cabalistice particulare sunt importante pentru studiul tradiției misterului occidental - literele ebraice, Arborele vieții și cele patru lumi.

Tradiția vestică și Tarotul

Cele șaptezeci și opt de cărți sunt de trei tipuri diferite:

- Arcanele Majore (Arcane, ca în cuvântul nostru arcane, înseamnă „secret”, „ezoteric” sau „ascuns”), care sunt douăzeci și două și sunt asociate cu cele douăzeci și două de litere ale alfabetului ebraic;
- Arcanele Minore, care sunt patruzeci și sunt asociate cu cele zece sefire ale Arborelui Vieții situate pe cele patru lumi cabalistice.
- Cărțile de curte – 16 la număr care reprezintă tipologii de personalitate, aspecte psihosomatice, etc

Arcană înseamnă „secret”, „ezoteric” sau „ascuns” știut doar de cei inițiați. Deci avem „marile secrete”, Arcanele Majore și „micile secrete”, Arcanele Minore.

Arcana Majoră se referă la călătoria sufletului, iar asocierea lor în primul rând cu citirea viitorului este la fel de eronată ca asocierea lor în primul rând cu ȝiganii!

Cărțile de Tarot ar fi putut fi original un pachet cărți de joc. Unii cred că primul pachet de Tarot a fost conceput pentru familia Visconti de Bonifaccio Bembo în scopul jocurilor de noroc. După un lung drum și mai exact după crearea deckului Rider-Waite de către membrii ordinului Hermetic al Zorilor Aurii, care erau magicieni, hermetiști, cabaliști și francmasoni, Tarotul a devenit în cele din urmă asociat cu Cabala.

În 1856, Alphonse Louis Constant, cunoscut sub numele de Eliphas Levi, a publicat prima carte care a asociat cele douăzeci și două de cărți ale arcanelor majore cu cele douăzeci și două de litere ale alfabetului ebraic și cele patru suite ale arcanelor minore cu Tetragramaton - numele din patru litere al lui Dumnezeu. În 1889, Gerard Encausse, un student al lui Levi cunoscut sub numele de Papus, a publicat Tarotul Boemilor, care afirmă că Tarotul a fost generat de Tetragrammaton și trebuie înțeles în

termenii acestuia. Un alt student al lui Levi, Paul Christian, a creat un sistem care combină Tarotul cu astrologia cabalistică. Tot în 1889, Oswald Wirth a publicat un deck de Arcane Majore ale cărei douăzeci și două de modele încorporează cele douăzeci și două de litere ebraice. Atât profesorul său, Stanislos De Guaito, cât și Papus au fost membri ai Ordinului Cabalistic al Crucii Trandafirilor, care a ajuns în timpurile moderne ca rosacruzieni.

Legătura dintre Cabala și Tarot a continuat să fie recunoscută și susținută de persoane precum Aleister Crowley, Paul Foster Case și Manley Palmer Hall. Deck-ul Rider Waite, la care se referă în mod specific discuțiile din această carte, promovează această tradiție. Deși literele ebraice nu apar în pachetul său, Arthur Edward Waite, membru al Ordinului Hermetic al Zorilor de Aur, a atribuit litere ebraice cărților din scrierile sale.

Tarot istorie

Tarotul este cel mai recent element de achiziție al tradiției misterelor vestice. Studiul cărților de Tarot este extrem de popular, chiar și în rândul oamenilor care nu au legătură cu tradiția. Există sute de pachete de Tarot disponibile și apar altele noi tot timpul.

Istoria Tarotului nu este bine documentată; ceea ce se știe despre istoria sa a fost ascuns, în mod deliberat sau nu, de ocultiști. Acest lucru a dus la crearea diferitelor mituri ale Tarotului. Un astfel de mit susține că pachetul a fost creat de un grup de adepți care se întâlneau periodic într-o locație nedezvăluită pentru a discuta despre filosofie, magie, științe naturale etc. Îngreunate de lipsa unui limbaj comun, au creat pachetul de Tarot pentru a servi drept mijloc de comunicare. Alte mituri plasează originea cărților în Egipt, India, China, Maroc sau Muntele Sinai. Cuvântul Tarot este considerat a fi egiptean, latin, grec, ebraic sau, cel mai bine, o anagramă misterioasă, a cărei semnificație nu a fost încă descoperită.

Cu toate acestea, destul de lipsit de romantism, Tarotul a apărut aproape sigur ca un set de cărți de joc creat de diverși artiști din nordul Italiei, la începutul secolului al XV-lea. Cele mai vechi cărți de Tarot care există încă astăzi sunt cărți pictate

LIBRIS

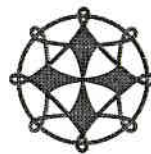
We know
books



GHID COMPLET DE TAROT ȘI EZOTERISM

Arcanele Minore

Vol. 2



Naran Gheser

Editura Arcana
Timișoara, 2021

CUPRINS

CUPRINS.....	7
CAPITOLUL 1 - TAROT ȘI CĂILE EVOLUTIVE.....	17
Calea Mistică	18
Calea Cunoașterii	19
Calea Devotamentului	20
Calea Dăruirii.....	21
CAPITOLUL 2 - CĂLĂTORIA NEBUNULUI PRIN	
ARCANELE MINORE.....	23
Calea Mistică și lecțiile voinței	23
Asul de Bâte	23
Doi de Bâte.....	24
Trei de Bâte	25
Patru de Bâte.....	26
Cinci de Bâte.....	27
Șase de Bâte.....	28
Șapte de Bâte	29
Opt de Bâte.....	30
Nouă de Bâte.....	30
Zece de Bâte	32
Calea Cunoașterii și lecțiile rațiunii	33
Asul de Săbii.....	33
Doi de Săbii.....	34
Trei de Săbii.....	36
Patru de Săbii	37
Cinci de Săbii	37
Șase de Săbii	39
Șapte de Săbii	40
Opt de Săbii.....	41
Nouă de Săbii.....	43
Zece de Săbii	43
Calea Devotamentului și lecțiile emoționale.....	45
Asul de Cupe.....	45
Doi de Cupe	46
Trei de Cupe.....	47

Patru de Cupe	48
Cinci de Cupe	50
Şase de Cupe	51
Şapte de Cupe	52
Opt de Cupe	53
Nouă de Cupe	55
Zece de Cupe	56
Calea Dăruirii şi lecţiile materiale	57
Asul de Monede	57
Doi de Monede	58
Trei de Monede	59
Patru de Monede	60
Cinci de Monede	61
Şase de Monede	63
Şapte de Monede	65
Opt de Monede	65
Nouă de Monede	67
Zece de Monede	68
CAPITOLUL 3 - ARCANELE MINORE. NOȚIUNI ELEMENTARE	69
Scopul arcanelor minore	73
Correspondențe şi asocieri ale arcanelor minore 1-10 ..	74
Cărțile de joc şi cele de Tarot	74
CAPITOLUL 4 - CABALA	77
Arborele Vieții	78
Stâlpii Arborelui Vieții	81
Sefirele	83
CAPITOLUL 5 - ARBORELE VIEȚII	85
Sefirele şi arcanele minore	85
1. Keter – Perfecțiunea spirituală	86
Așii – Începutul	87
2. Hohmah – Puterea creației, energie, înțelepciune....	87
Doii – Decizii	88
3. Binah – Înțelegerea, realizarea	89
Trei – Triunghi	90

4. Hesed – Creștere şi stabilitate	91
Patru – Stabilitate	92
5. Ghebură – Mişcare şi schimbare, puterea distrugerii	92
Cinci – Conflicte	94
6. Tiferet – Armonie şi echilibru	95
Şase - Soluții	96
7. Neţah - Creativitate, senzualitate	97
Şapte – Eforturi	98
8. Hod – Structura intelectuală şi logică	99
Opt - Mişcare	101
9. Yesod – Imaginație şi modelarea astralului	101
Nouă – Desăvârşire	103
10. Malkut – Împărăția	104
Zece – Finalizare	105
CAPITOLUL 6 - NUMEROLOGIE	107
1 Conducătorul, Pionierul	108
2 Partenerul, Diplomatul, Prietenul	110
3 Pasionatul, Vorbitorul, Artistul	112
4 Muncitorul, Organizatorul, Constructorul	114
5 Comunicatorul, Acumulatorul experiențelor	117
6 Familistul, Dascălul, Darnicul	120
7 Gânditorul, Misticul, Cercetătorul, Individualistul	122
8 Pragmatistul, Afaceristul, Materialistul, Ambițiosul	125
9 Filantropul, Metafizicianul, Altruistul	128
CAPITOLUL 7 - LUMEA LUI PATRU	131
Tetragrammaton şi cele patru elemente	131
Cele patru lumi	133
Atilut	134
Briah	135
Yețira	135
Assia	135
Temperamentele umane	136
Temperamentul Coleric - Bâte	138
Temperamentul Melancolic – Spade	140
Temperamentul Sangvinic – Cupe	142
Temperamentul Flegmatic – Monede	143

CAPITOLUL 8 - BÂTE – VOINȚĂ.....147

Asul de Bâte - Inspirație.....148

Caracteristici..... 149

Simbolistică ezoterică 149

Semnificație..... 150

Domenii de viață..... 152

2 de Bâte – Stăpânire.....155

Caracteristici..... 155

Simbolistică ezoterică 156

Semnificație..... 156

Domenii de viață..... 159

3 de Bâte – Confidență161

Caracteristici..... 161

Simbolistică ezoterică 162

Semnificație..... 163

Domenii de viață..... 166

4 de Bâte - Rezultate.....168

Caracteristici..... 168

Simbolistică ezoterică 169

Semnificație..... 170

Domenii de viață..... 173

5 de Bâte – Competiții.....175

Caracteristici..... 175

Simbolistică ezoterică 176

Semnificație..... 177

Domenii de viață..... 180

6 de Bâte - Succes.....182

Caracteristici..... 182

Simbolistică ezoterică 183

Semnificație..... 184

Domenii de viață..... 186

7 de Bâte - Determinare.....188

Caracteristici..... 188

Simbolistică ezoterică 189

Semnificație..... 190

Domenii de viață..... 192

8 de Bâte - Rapiditate.....194

Caracteristici..... 194

Simbolistică ezoterică 195

Semnificație..... 196

Domenii de viață..... 198

9 de Bâte - Vigilență.....201

Caracteristici..... 201

Simbolistică ezoterică 201

Semnificație..... 203

Domenii de viață..... 205

10 de Bâte - Povară.....208

Caracteristici..... 208

Simbolistică ezoterică 208

Semnificație..... 209

Domenii de viață..... 211

CAPITOLUL 9 - SPADE – RAȚIUNE.....215

As de Spade – Cunoaștere.....216

Caracteristici..... 217

Simbolistică ezoterică 217

Semnificație..... 218

Domenii de viață..... 220

2 de Spade - Echilibru.....223

Caracteristici..... 223

Simbolistică ezoterică 223

Semnificație..... 224

Domenii de viață..... 227

3 de Spade – Răni.....230

Caracteristici..... 230

Simbolistică ezoterică 230

Semnificație..... 231

Domenii de viață..... 234

4 de Spade – Nemișcare.....236

Caracteristici..... 236

Simbolistică ezoterică 236

Semnificație..... 238

Domenii de viață..... 240

5 de Spade – Josnicie.....242

Caracteristici..... 242

Simbolistică ezoterică	242
Semnificație	244
Domenii de viață	246
6 de Spade - Siguranță	248
Caracteristici	249
Simbolistică ezoterică	249
Semnificație	250
Domenii de viață	252
7 de Spade - Falsitate	254
Caracteristici	254
Simbolistică ezoterică	255
Semnificație	256
Domenii de Viață	259
8 de Spade - Detenție	261
Caracteristici	261
Simbolistică ezoterică	261
Semnificație	263
Domenii de viață	265
9 de Spade - Regrete	267
Caracteristici	267
Simbolistică ezoterică	268
Semnificație	269
Domenii de viață	271
10 de Spade - Final	273
Caracteristici	273
Simbolistică ezoterică	273
Semnificație	274
Domenii de viață	276
CAPITOLUL 10 - CUPE - EMOȚII	279
As de Cupe - Fericire	281
Caracteristici	281
Simbolistică ezoterică	282
Semnificație	283
Domenii de viață	285
2 de Cupe - Unificare	287
Caracteristici	287
Simbolistică ezoterică	288

Semnificație	289
Domenii de viață	291
3 de Cupe - Bucurie	294
Caracteristici	294
Simbolistică ezoterică	294
Semnificație	295
Domenii de viață	296
4 de Cupe - Plictiseală	299
Caracteristici	299
Simbolistică ezoterică	299
Semnificație	301
Domenii de viață	302
5 de Cupe - Tristețe	305
Caracteristici	305
Simbolistică ezoterică	306
Semnificație	306
Domenii de viață	309
6 de Cupe - Trecutul	311
Caracteristici	311
Simbolistică ezoterică	312
Semnificație	313
Domenii de viață	315
7 de Cupe - Confuzie	317
Caracteristici	317
Simbolistică ezoterică	318
Semnificație	319
Domenii de viață	321
8 de Cupe - Abandonare	324
Caracteristici	324
Simbolistică ezoterică	325
Semnificație	325
Domenii de viață	327
9 de Cupe - Satisfacție	330
Caracteristici	330
Simbolistică ezoterică	330
Semnificație	331
Domenii de viață	333
10 de Cupe - Fericire	335

Caracteristici.....	336
Simbolistică ezoterică.....	336
Semnificație.....	337
Domenii de viață.....	339
CAPITOLUL 11 - MONEDE - MATERIAL	341
Asul de Monede - Abundență.....	343
Caracteristici.....	343
Simbolistică ezoterică.....	343
Semnificație.....	344
Domenii de viață.....	346
2 de Monede - Flexibilitate	348
Caracteristici.....	348
Simbolistică ezoterică.....	349
Semnificație.....	350
Domenii de viață.....	353
3 de Monede - Măiestrie	355
Caracteristici.....	355
Simbolistică ezoterică.....	355
Semnificație.....	357
Domenii de viață.....	358
4 de Monede - Stabilitate	360
Caracteristici.....	360
Simbolistică ezoterică.....	361
Semnificație.....	362
Domenii de viață.....	364
5 de Monede - Sărăcie	366
Caracteristici.....	366
Simbolistică ezoterică	367
Semnificație.....	368
Domenii de viață.....	370
6 de Monede - Generozitate.....	372
Caracteristici.....	372
Simbolistică ezoterică.....	372
Semnificație.....	374
Domenii de viață.....	377
7 de Monede - Răbdare	379
Caracteristici.....	379

Simbolistică ezoterică.....	380
Semnificație.....	380
Domenii de viață.....	382
8 de Monede - Ucenicie.....	384
Caracteristici.....	384
Simbolistică ezoterică.....	385
Semnificație.....	386
Domenii de viață.....	388
9 de Monede - Șansă	391
Caracteristici.....	391
Simbolistică ezoterică.....	391
Semnificație.....	392
Domenii de viață.....	396
10 de Monede - În dependență.....	398
Caracteristici.....	398
Simbolistică ezoterică.....	398
Semnificație.....	399
Domenii de viață.....	402
CAPITOLUL 12 - ETALĂRI.....	405
Matricea realității.....	405
Tema centrală	405
Stâlpii realității	405
Nivelele realității.....	406
Aspectul temporal al realității	406
Oglinzile realității.....	406
Diagonalele realității.....	406
Aspecte ascunse.....	407
Marele Tablou 2.....	408
Crucea Celtică	408
Istoria acestei etalări	409
Conexiuni celtice ale etalării.....	409
Arthur Edward Waite și etalarea	411
Semnificația cărților.....	413
Carte ambiguă pe poziția 10	418
Arborele Vieții.....	419
Etalare generală	421
Să vă cunoașteți.....	421

Relație	422
Pentru situații și probleme	422
Cele 4 lumi.....	423
Etalare pentru relație.....	423
CAPITOLUL 13 - LUCRURI ADIACENTE.....	424
Semnificația exoterică și ezoterică a cărților de Tarot.....	424
Arcanele Majore	424
Arcanele Minore.....	424
Cărțile de curte.....	424
Ce oferă cărțile de Tarot.....	425
Arcanele Majore	425
Bâte.....	426
Săbii.....	426
Cupe.....	427
Pentacle.....	427
CAPITOLUL 14 - CUVINTE CHEIE.....	429
Bâte – General	429
Bâte – Dragoste	430
Bâte – Carieră	432
Bâte – Finanțe.....	434
Spade – General.....	435
Spade – Dragoste.....	437
Spade – Carieră	439
Spade – Finanțe	440
Cupe – General.....	442
Cupe – Dragoste	443
Cupe – Carieră.....	445
Cupe – Finanțe	447
Monede – General	449
Monede – Dragoste	450
Monede – Carieră.....	452
Monede – Finanțe.....	453

CAPITOLUL 1 - TAROT ȘI CĂILE EVOLUTIVE

Tradiția vestică prezintă cele patru aspecte primare ca fiind: fizic, emoțional, intelectual și spiritual. Calea care se concentrează pe cel fizic este cunoscută ca și Calea Dăruirii față de ceilalți, calea care utilizează emoțiile este Calea Devotamentului către Divinitate, calea intelectului este Calea Cunoașterii și calea conștiinței este Calea Mistică.

Cele patru suite ale Arcanelor Minore de Tarot pot fi interpretate ca simbolizând aceste patru căi.

Suita Monedelor simbolizează Calea Fizică a Dăruirii față de ceilalți, corespunde lumii cabalistice Assia, Heh-ul final din Numele Divin Yod Heh Vav Heh și elementului Pământ. Suita Cupelor simbolizează Calea emoțională a Devotamentului către Divinitate și corespunde lumii Yețira, literei Vav din Numele Divin și elementului Apă. Suita Săbiilor simbolizează Calea intelectuală a Cunoașterii și corespunde lumii Briah, primul Heh din Numele Divin și elementului Aer. Suita de Bâte simbolizează Calea Mistică a Conștiinței și corespunde lumii Ațilut, litera Yod din Numele Divin și elementului Foc.

De obicei ne alegem calea spirituală bazându-ne pe ceea ce credem că este calitatea noastră cea mai puternică. De exemplu, aceia care se mândresc cu puterea minții lor, crezând că emoțiile sunt false dar mintea știe adevărul, tind să fie atrași de Calea Cunoașterii. Aceia care se conectează la lume folosind emoțiile, crezând că mintea este perfidă și inima nu minte niciodată, de obicei se regăsesc pe Calea Devotamentului către Divinitate.

Adeseori alimentăm speranța că putem să ajungem la destinația noastră mergând pe o cale pe care am ales-o ignorându-le pe celelalte. Această speranță este adeseori bazată pe dezgustul (conștient sau subconștient) față de anumite aspecte ale ființei noastre. De exemplu, cei de pe Calea Cunoașterii, a căror preferință puternică pentru intelect i-ar putea face suspicioși

cu privire la emoții, de obicei evită să-și folosească emoțiile în călătoria lor. Similar, celor de pe Calea Mistică adeseori le-ar plăcea să evite experiența de a fi înrupați.

Cu toate acestea, de vreme ce deținem un corp, emoții, intelect și conștientizare, călătoria noastră, de fapt, cuprinde toate aspectele ființei și deci, toate căile spirituale pentru a atinge în final Inițierea deplină: corp, inimă, minte și conștiință.

Calea Mistică

Suita Bâtelor reprezintă Calea Mistică. Această cale reprezintă abilitatea corpului, minții și inimii umane de a se contopi cu conștiința lui Dumnezeu. Iisus a definit cel mai bine această cale, spunând „Eu și tatăl una suntem”. Puțini aspiranți merg pe această cale.

Misticul îl caută pe Dumnezeu direct, concentrându-și razele de căutare în sus. Savantul cabalistic Gershom Scholem (1897 – 1892) evidențiază totul ca experiență mistică: „Un mistic este un om căruia i-a fost favorizată o experiență imediată, și pentru el reală, a Divinului, a realității supreme sau care cel puțin tânjește după o asemenea experiență. Trăirea poate avea loc printr-o iluminare bruscă sau poate fi rezultatul unor pregătiri lungi și adeseori elaborate.”

Evelyn Underhill (1875-1941), a cărei carte, *Misticismul: Natura și Dezvoltarea Conștiinței Spirituale*, publicată prima dată în 1911, rămânând un text de bază pe acest subiect, explorează natura darurilor mistice. „Adevăratul mistic este persoana în care aceste puteri (conștiința spirituală) transcend stadiul simplu artistic sau vizionar și sunt exaltate la nivelul de geniu: în care conștiința transcendentală poate domina conștiința normală și care, evident, s-a predat revelării Realității. Așa cum alți oameni sunt imersați în și reacționează la viața normală sau intelectuală, așa și misticul este scufundat în și reacționează la viața spirituală. Călătorește spre pură identificare cu interesul sau „Uniunea cu Dumnezeu”. A fost uneori numit un suflet singuratic. Mai bine poate fi identificat ca un corp singuratic, pentru că sufletul lui, în special responsiv, trimite și primește comunicări.”

Descrierea lui Underhill a misticului ca fiind un „corp

singuratic” este una precisă. Misticul în general privește corpul, mintea și emoțiile ca impedimente spre întreaga înflorire a darului său. Corpul devine bolnav și ajunge nefolositor, mintea slăbește și devine uitătoare, emoțiile sunt un roller-coaster veritabil – niciuna dintre acestea nu sunt instrumente potrivite pentru mistic în călătoria sa. Scopul misticului este de a îndepărta forma în întregime și să-și concentreze voința și conștiința. Își folosește voința să blocheze distracțiile, în timp ce conștiința lui caută Raiul pentru Grație.

Trebuie să notăm că o altă versiune a acestei căi, mai puțin cunoscute, este Calea Magicianului. În timp ce magia exoterică caută schimbarea în lumea externă a practicantului, magicienii pe o cale spirituală, asemeni misticilor, se concentrează pe voința antrenată și conștientă schimbărilor interne, crezând că această cale este cea mai scurtă și cea mai directă către Dumnezeu. Așa cum Israel Regardie spune, „În asta constă valoarea magiei. În condiții normale, luni de zile sunt necesare pentru ca o floare să înflorească, dar folosirea unei sere va produce rezultate identice în câteva săptămâni. O înțelegere și aplicare a magiei poate scurta distanța asemeni unui telescop către realizarea propriei Divinități.”

O mare parte din discuțiile de pe Calea Mistică și problemele întâlnite pe măsură ce vom călători prin suita Bâtelor, poate fi aplicată și Căii Magicianului.

Calea Cunoașterii

Suita Săbiilor reprezintă Calea Cunoașterii, de asemenea numită și Calea Minții. Această cale îl caută pe Dumnezeu prin studiu, analiză și teosofie. Nu are o poziție deosebită în cultura spirituală curentă. Adeseori credem că dacă n-am avea de-a face cu mintea neliniștită, am fi împăcați; dacă n-ar exista iluziile minții, am fi conștienți de sine. Dar aceste preferințe sunt supuse ciclurilor – acum un secol, corpul fizic era considerat principalul inamic al vieții spirituale și trebuia pedepsit, desconsiderat și torturat.

În ciuda dezgustului modern pentru minte, un număr însemnat de aspiranți încă merg pe Calea Cunoașterii. Citesc,

studiază, analizează și meditează pe manuscrisele vechi și moderne, pe simboluri și semne în căutarea noilor sensuri, care apoi sunt examinate amănunțit. Conținutul emoțional și experiența fizică sunt considerate neimportante pe această cale; studenții tipici nu-și consideră sentimentele a fi un test autentic al adevărului, nici nu-și consultă corpul cu privire la subiecte.

Pe Calea Cunoașterii, aspiranții încep cu o curiozitate profundă asupra lucrărilor Universului și credința că mintea este cea mai potrivită unealtă pentru a descoperi aceste secrete. Calea îi conduce spre multe mistere profunde și aspiranții au adeseori sentimentul că se află în imediata apropiere a unei mari descoperiri. „Adevărurile” antice sunt dezmembrate ca fiind false, noi adevăruri sunt expuse; apoi, dintr-odată mintea vede adevărul final – inexistența ei. Puterea minții dispare și sufletul se trezește.

Calea Devotamentului

Suita Cupelor simbolizează Calea Devotamentului către Divinitate. Această cale este trăită ca fiind o relație Unu-la-Unu între Divin și devotat. Toate emoțiile și atașamentele către jumătate sunt redirectionate către relația cu Divinitatea. Se spune că este cea mai ușoară cale de străbătut, deoarece iubirea este o parte foarte puternică din experiența umană. Dar, în timp ce această cale pare a fi ușoară în stadiile incipiente, mersul pe această cale până la sfârșit presupune un devotament pe deplin consumant, care depășește cu mult capacitățile omului obișnuit.

Majoritatea oamenilor manifestă, de fapt, un foarte mic interes în iubirea Divinității; vor să negocieze cu Dumnezeu, căutând favoruri în schimbul rugăciunii sau sacrificiului. Dar aspirantul pe Calea Devotamentului către Divinitate cere doar privilegiul de a-l iubi pe Dumnezeu.

Există multe practici pe această cale - puritatea, nerânirea altor ființe, sacrificii de mai multe tipuri, crearea de artă spirituală, incantații, rugatul la imagini și în temple. Aceste practici ne ajută să ne menținem concentrarea pe iubirea Divinității în pofida multor distracții ale vieții.

În timp ce aceia de pe alte căi ar trăi cu Divinitatea într-un fel impersonal, aspirantul pe Calea Devotamentului către Divinitate trăiește cu Divinitatea într-un fel foarte personal. Devotatul înțelege că este imposibil să intri într-o relație cu o Divinitate impersonală, deci alege o reprezentare personală a Voinței Unice și stabilește relația lui cu acea reprezentare. Departea de a fi copilăroasă, aceasta este înțelegerea perfectă și frumoasă a nevoii umane să relaționeze cu lucrurile de nerelaționat.

Experiența aspirantului cu Divinitatea este o reflecție a propriului său nivel de dezvoltare.

În esență, creăm Divinitatea în propria noastră imagine. Un aspirant iubitor creează o Divinitate iubitoare. O persoană care are frici creează o Divinitate care inspiră frică. Pe măsură ce un aspirant devine mai profund și mai înțelept, Divinitatea sa devine mai profundă și mai înțeleaptă; pe măsură ce capacitatea de a iubi crește, capacitatea Divinității lui de a iubi crește.

De vreme ce această Cale a Devotamentului către Divinitate este bazată pe legătura cu Divinul, această cale necesită existența a două ființe separate, „Eu” și „Tu”. Dacă această cale este străbătută până la sfârșit, sacrificiul final necesar din partea aspirantului este al relației însăși. Când aspirantul realizează că iubiții sunt aceeași persoană, relația încetează să existe.

Calea Dăruirii

Suita de Monede simbolizează Calea Dăruirii față de ceilalți. Pe această cale fizică, bazată pe pământ, suntem conduși către Dumnezeu prin lucrul în slujba lui, care de obicei ia forma ajutării altor persoane, animale, mediului. Calea Dăruirii față de ceilalți este un drum bine bătut de multe persoane, multe dintre ele nefiind aspiranți spirituali. Un foarte mare număr de oameni sunt angrenați în serviciu, deoarece consideră că este lucrul potrivit care trebuie să fie făcut sau din cauză că sunt alimentați emoțional s-o facă. Aspirantul spiritual merge pe Calea Dăruirii față de ceilalți cu singurul scop de a atinge Inițierea.

Acest concept al serviciului către lume este de asemenea fundamental în tradiția cabalistică pe care Tarotul Rider-Waite este bazat; în special Rabbi Isaac Luria (1534-1472) a subliniat ideea de tikkun olam, însemnând „repararea lumii”, ca responsabilitate primară față de umanitate.

Calea Dăruirii față de ceilalți este bazată pe conceptul că omenirea are probleme și trebuie ajutată. Dar de acest punct de vedere, care se pare că este născut în însăși esența Căii Dăruirii față de ceilalți, se agață doar Sinele Personal.

CAPITOLUL 2 - CĂLĂTORIA NEBUNULUI PRIN ARCANELE MINORE

Calea Mistică și lecțiile voinței

Asul de Bâte

Stai într-o poieniță, soarele îți încălzește obraji, simți mirosul florilor sălbatice și al ierbii, auzi ciripitul pasărilor. Te bucuri de acest moment de relaxare, pace și liniște binemeritat.

Deodată, vezi o lumină la distanță, slabă la început, care apoi strălucește mai tare și mai tare. Stăteai de-a dreptul nemișcat, dar totuși ți se părea că lumina se îndreaptă către tine! Ești fascinat!

Ai vrut să te miști, dar ai descoperit că nu ești capabil s-o faci. La naiba! Ce se întâmplă?

Pe măsură ce lumina s-a apropiat, ai văzut că este o bâta mare, lungă, din lemn, cu un cristal portocaliu în vârful ei, care strălucea. Bâta a început să plutească către tine și ți-ai pus mâinile în față ca să te aperi. Așteptând... să... NIMIC.

N-ai simțit nimic. Confuz, ți-ai lăsat mâinile jos. Bâta s-a oprit în fața ta, plutind în aer. O lumină puternică galben-portocalie ardea în jurul cristalului.

Ți-ai întins mâna către ea, cu grijă, încet, ai continuat și ai prins bagheta.

Un șoc de energie de foc ți-a străbătut ființa imediat ce ai atins bagheta. Erai plin de pasiune și energie. Era ca și cum ai fi putut face orice.

Apoi ai avut o viziune a Regatului Păstrătorilor Focului. Un regat al pasiunii, inspirației și focului.

Ai reușit să respiri din nou, când viziunea s-a disipat și te aflai din nou în câmp.

- Sunt Gardianul Regatului Bătelor, tinere călător. Ești invitat în regatul meu. - a spus o voce, care părea că vine de la Bâta însăși.